
500 ANS DU CLOCHER DE LA CATHÉDRALE DE RODEZ : HISTOIRE, CHANTIERS ET RESTAURATIONS

DU GOTHIQUE FLAMBOYANT AUX ENJEUX
CONTEMPORAINS



COLLOQUE

19 - 20 NOVEMBRE 2026

GRAND AUDITORIUM DE LA MJC
RUE SAINT-CYRICE, RODEZ (AVEYRON)

9H15

Discours introductifs, Mme Chauffour-Rouillard, préfète de l'Aveyron & M. Mazars, président Rodez agglomération

9H45

Ouverture du colloque - Samanta Deruvo, conservatrice régionale adjointe des monuments historiques, Drac Occitanie

INTRODUCTION À L'HISTOIRE DE LA CATHÉDRALE

10H

Notre-Dame de Rodez : une cathédrale gothique de la France méridionale - Laurent Barrenechea, architecte des Bâtiments de France, Udap de la Haute-Garonne, Drac Occitanie

10H30

Le contexte archéologique autour de la cathédrale - Philippe Gruat, archéologue (et collaborateurs), Direction de l'archéologie du département de l'Aveyron

11H15

Aux sources de la cathédrale, panorama des fonds d'archives - Jeanne Mallet, directrice des Archives départementales de l'Aveyron

11H45

Fabrique historiographique autour des chantiers flamboyants de la cathédrale - Lola Sabardine, doctorante, Rodez agglomération/Université Toulouse II Jean-Jaurès

12H15

Faire place nette : les abords de la cathédrale au XIX^e siècle - Christophe Lauras, historien

LE CLOCHER DE LA CATHÉDRALE : HISTOIRE ET RESTAURATION

14H15

Le clocher de la cathédrale : historique de la construction- Julien Foltran, archéologue, HADES

14H45

L'escalier ajouré du clocher et la place du vide dans l'architecture virtuose à la fin de l'époque médiévale et au début de l'époque moderne- Lucie Gaugain, maître de conférences en histoire de l'art médiéval, Université de Tours

15H30

Le paysage sonore de la cathédrale de Rodez. Une histoire de cloches (XVI^e-XVIII^e siècle) -Pierre Lançon, historien archiviste et bibliothécaire de la Société des lettres, sciences et arts de l'Aveyron et du Centre de documentation historique de Conques

15H45

Redonner de la voix : 1844, le retour des cloches à la cathédrale - Christophe Luras, historien

16H

La restauration du clocher de la cathédrale de la période moderne à aujourd'hui - Christophe Amiot, architecte en chef des monuments historiques

16H30

Continuité et innovation dans la restauration des maçonneries et sculptures du clocher de la cathédrale - Hugo Quelart, conservateur-restaurateur de sculptures et Quentin Muller, entreprise Vermorel



9H

Un original escalier à double révolution (vers 1500) à la cathédrale - Yves Gallet, professeur d'histoire de l'art médiéval à l'Université Bordeaux Montaigne

9H30

Un chantier difficile à la fin du XV^e siècle : les désordres structurels de la tour nord-ouest et de l'escalier à double révolution - Julien Foltran, archéologue, HADES

10H

D' « une teinte tout à fait grise d'un effet sombre et majestueux » : étude des décors intérieurs de la cathédrale, du Moyen Âge à nos jours - Christophe Amiot, architecte en chef des monuments historiques

11H

Un chantier qui ne manque pas de sel : la conservation des peintures murales de la chapelle d'axe - Hugo Quelart, conservateur-restaurateur de sculptures

11H30

Décors et mobilier de la cathédrale : actualités des restaurations - Ariane Dor, conservatrice du patrimoine, Drac Occitanie

12H

La clôture de chœur de François d'Estaing : restauration et projection - Adèle Cambon de Lavalette, conservatrice-restauratrice de sculpture et Ariane Dor, conservatrice du patrimoine, Drac Occitanie

12H30

Conclusion et clôture

VISITES

**À partir de 14 heures 30,
plusieurs visites sont proposées
aux participants, sur inscription**

14H30 et 16H

**Visite de l'exposition Le temps des
images : la sculpture en Rouergue à
la fin du Moyen Âge, musée Fenaille -**
Aurélien Pierre, directeur du musée

14H30 et 16H

Visite du clocher de la cathédrale -
Association des Amis de la cathédrale

14H30 et 16H

**Présentation de documents d'archives
aux Archives départementales de
l'Aveyron -** Jeanne Mallet, directrice
des Archives départementales de
l'Aveyron

14H30 et 16H

**Présentation de l'actualité des
chantiers mobiliers dans la
cathédrale -** Association des Amis de la
cathédrale et Ariane Dor conservatrice
du patrimoine, Drac Occitanie

Ce colloque est organisé à l'occasion du 500^e anniversaire de la reconstruction du clocher de la cathédrale Notre-Dame de Rodez commandée par l'évêque François d'Estaing et achevée en 1526.

La Direction régionale des affaires culturelles d'Occitanie et Rodez agglomération organisent cette manifestation pour faire le bilan des connaissances en histoire, histoire de l'art et de l'architecture sur la cathédrale et présenter les enjeux des restaurations récentes, en cours et à venir.

Illustration en couverture :

Clocher nord-ouest, détail - Henri Nodet © Ministère de la Culture (France), Médiathèque du patrimoine et de la photographie, diffusion GrandPalaisRmn

Illustration centrale :

Échafaudage au clocher - Henri Nodet © Ministère de la Culture (France), Médiathèque du patrimoine et de la photographie, diffusion GrandPalaisRmn

EN PARTENARIAT AVEC

